



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2018

## BA Beeldende Kunste (01130103)

**Minimum duur van studie** 4 jaar

**Totale krediete** 486

**Kontak** Dr A Sooful [avi.sooful@up.ac.za](mailto:avi.sooful@up.ac.za) +27 (0)124203111

### Programinligting

Die program fokus op die hoofdisiplines in die beeldende kunste, nl skilder-, beeldhoukuns, grafiese drukkuns, tekenkuns en nuwe media, sowel as op die teorieë en konsepte van kuns. Kandidate kwalifiseer as professionele kunstenaars. Die program is gerig op die bevordering van 'n estetiese bewussyn binne die gemeenskap en die uitbouing en verdieping van visuele, kritiese en kreatiewe denke. Die program inkorporeer ook kunsbestuur, kunskommunikasie en -bemarking, digitale opleiding en die gebruik van 'n wye verskeidenheid van materiale, media en tegnieke.

Sluitingsdatum vir aansoeke: 30 Junie jaarliks

### Toelatingsvereistes

- Die volgende persone sal vir toelating oorweeg word: 'n kandidaat wat oor 'n sertifikaat beskik wat deur die Universiteit as gelykstaande aan die vereiste Graad 12-sertifikaat met toelating vir graaddoeleindes aanvaar word; 'n kandidaat wat 'n gegradueerde van 'n ander tersiêre instelling is of die status van 'n gegradueerde van so 'n instelling geniet; en 'n kandidaat wat 'n gegradueerde van 'n ander fakulteit van die Universiteit van Pretoria is.
- Kandidate wat voldoen aan die minimum vak- en prestasievereistes sowel as die TPT-vereistes van hierdie programme sal in die programme geplaas word, onderhewig aan die beskikbaarheid van plekke. Bogenoemde is nie van toepassing op keuringsprogramme nie.
- Om toelating te behou, sal daar van leerders verwag word om ? TPT van ten minste 28 in Graad 12 te behaal.
- Lewensoriëntering word uitgesluit wanneer die TPT bereken word.?

Minimum vereistes				
Prestasievlak				TPT
Afrikaans of Engels				
NSS/IEB	HIGCSE	AS-Level	A-Level	
5	3	C	C	30



## Addisionele vereistes

Departementele keuring is nodig om vir hierdie program te kan registreer. Alhoewel kuns as Graad 12-vak nie 'n vereiste is nie, moet 'n kandidaat sy/haar kreatiewe potensiaal en toewyding tot die gekose veld van studie demonstreer ten einde te oorweeg te word vir die merietekeuring. Daar word derhalwe van kandidate verwag om 'n portefeulje van werk voor te lê vir meriete keuringsoorweging en, indien uitgenooi, om 'n reeks toelatingsprosesse deur te gaan, sowel as om 'n onderhoud te voer met 'n keuringspaneel. Kontak die koördineerder in hierdie verband. 'n Student wat hierdie program kies, moet gedurende die derde en vierde studiejaar ses weke indiensopleiding, wat deur die koördineerder goedgekeur is, voltooi.

## Ander programspesifieke inligting

Studente wat nie in terme van hul akademiese geletterdheid as risikogevalle geïdentifiseer is nie, word vrygestel van VAG 110 en VAG 125.

## Bevordering tot volgende studiejaar

- Om tot die tweede studiejaar bevorder te word, moet 'n student die volgende modules slaag: BKK 100, VIT 100, VKK 111, 121 en 123.
- Om tot die derde studiejaar bevorder te word, moet 'n student al die kernmodules vir die tweedejaar voorgeskryf, slaag.
- Om tot die vierde studiejaar bevorder te word, moet 'n student al die kernmodules vir die derdejaar voorgeskryf, slaag.

Afwyking van hierdie bevorderingsvereistes mag deur die Dekaan op aanbeveling van die departementshoof goedgekeur word.

## Slaag met lof

Die graad word met lof toegeken aan 'n student wat minstens 75% in BKK 400 en VKK 401 behaal.



## Kurrikulum: Jaar 1

### Minimum krediete: 138

To be promoted to the second year of study, a student should pass the following modules: BKK 100, VIT 100, VKK 111, 121, and 123.

## Fundamentele modules

### Akademiese inligtingbestuur 101 (AIM 101)

**Modulekrediete** 6.00

**Diensmodules**

Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie  
Fakulteit Opvoedkunde  
Fakulteit Ekonomiese en Bestuurswetenskappe  
Fakulteit Geesteswetenskappe  
Fakulteit Regsgeleerdheid  
Fakulteit Gesondheidswetenskappe  
Fakulteit Natuur- en Landbouwetenskappe  
Fakulteit Teologie en Religie  
Fakulteit Veeartsenykunde

**Voorvereistes** Geen voorvereistes.

**Kontaktyd** 2 lesings per week

**Onderrigtaal** Aparte klasse vir Engels en Afrikaans

**Departement** Inligtingkunde

**Aanbiedingstydperk** Semester 1

### Module-inhoud

Verkry, evalueer, verwerk, bestuur en bied inligtingsbronne vir akademiese doeleindes aan deur gebruik te maak van toepaslike tegnologie. Pas effektiewe soekstrategieë toe in verskillende tegnologiese omgewings. Demonstreer die etiese en regverdig gebruik van inligtingsbronne. Integreer 21ste-eeuse kommunikasie met die bestuur van akademiese inligting.

### Akademiese geletterdheid 110 (ALL 110)

**Modulekrediete** 6.00

**Diensmodules**

Fakulteit Gesondheidswetenskappe  
Fakulteit Teologie en Religie

**Voorvereistes** Geen voorvereistes.

**Kontaktyd** 2 lesings per week

**Onderrigtaal** Module word in Engels aangebied

**Departement** Eenheid vir Akademiese Geletterdheid

**Aanbiedingstydperk** Semester 1



### Module-inhoud

\*Hierdie inligting is slegs in Engels beskikbaar.

This module intends to equip students to cope more confidently and competently with the reading and understanding of a variety of texts, to apply these skills in a variety of contexts and to follow the conventions of academic writing.

## Akademiese geletterdheid vir Geesteswetenskappe 125 (ALL 125)

<b>Modulekrediete</b>	6.00
<b>Diensmodules</b>	Fakulteit Gesondheidswetenskappe
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	2 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Module word in Engels aangebied
<b>Departement</b>	Eenheid vir Akademiese Geletterdheid
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 2

### Module-inhoud

\*Hierdie inligting is slegs in Engels beskikbaar.

This module equips students to understand and use a range of discipline-specific terminology; apply the strategies of critical and comprehensive reading to their own academic literacy; apply the conventions of academic writing to their own writing, using the process approach, to produce intelligible academic texts and use the correct referencing technique as required by the faculty.

## Akademiese oriëntasie 101 (UPO 101)

<b>Modulekrediete</b>	0.00
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Departement</b>	Geesteswetenskappe Dekaansekantoor
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

## Visuele kultuurstudies 111 (VKK 111)

<b>Modulekrediete</b>	12.00
<b>Diensmodules</b>	Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	3 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Departement</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 1



### Module-inhoud

Grondbeginsels van visuele kultuur Hierdie module dien as 'n inleiding tot kuns en visuelekultuurteorie deur na 'n verskeidenheid tekste en idees te verwys. Die module bied aan studente 'n wye blootstelling aan visuele diskoerse en sluit 'n verskeidenheid visuele voorbeelde in bv kunswerke en advertensies. Die diskoerse waarna verwys word mag die volgende insluit: die ondersoek na wat visuele kultuur is; modusse van analise; inleiding tot terme soos ideologie en mite; die kontekstuele bekendstelling van geselekteerde periodes in die geskiedenis; die inleiding tot kulturele ikone en temas vanuit populêre visuele kultuur.

## Kernmodules

### Beeldende kunste (1) 100 (BKK 100)

**Modulekrediete** 36.00

**Voorvereistes** Toelating tot relevante program

**Kontaktyd** 2 besprekingsklasse per week, 1 lesing per week, 6 praktiese sessies per week

**Onderrigtaal** Afrikaans en Engels word in een klas gebruik

**Departement** Visuele Kunste

**Aanbiedingstydperk** Jaar

### Module-inhoud

\*Geslote - vereis departementele keuring

'n Ondersoek na die professie van die kunstenaar. Inleiding tot die fundamentele elemente en beginsels van twee- en drie-dimensionele kunswerke. Analise van kunswerke. Sintese en toepassing van verworwe kennis met geselekteerde mediums, materiale en tegnieke.

### Professionele kunspraktik (1) 100 (VIT 100)

**Modulekrediete** 36.00

**Voorvereistes** Toelating tot relevante program

**Kontaktyd** 2 besprekingsklasse per week, 6 praktiese sessies per week, 1 lesing per week

**Onderrigtaal** Afrikaans en Engels word in een klas gebruik

**Departement** Visuele Kunste

**Aanbiedingstydperk** Jaar

### Module-inhoud

\*Vereis departementele keuring

Verwerwing van praktiese vaardighede en direkte toepassing van ateljeepraktik in 'n wye verskeidenheid kunsprosesse, -tegnieke en -materiale. Algemene kunsopleiding wat fokus op markverwante kunsaktiwiteite.

### Visuele kultuurstudies 121 (VKK 121)

**Modulekrediete** 12.00

**Voorvereistes** Geen voorvereistes.

**Kontaktyd** 3 lesings per week



**Onderrigtaal** Afrikaans en Engels word in een klas gebruik

**Departement** Visuele Kunste

**Aanbiedingstydperk** Semester 2

### Module-inhoud

*Beelde oor media heen: kontemporêre idees*

Hierdie module bied 'n historiese oorsig, vanuit 'n spesifieke Afrika-uitgangspunt gesitueer in die globale, van die wyses waarop beelde oor en deur verskillende media heen in visuele kultuur verskyn. Deur kernmodusse, temas, genres en visuele tekste te ontgin, word die wyses ondersoek waarop historiese gebeure en kulturele en ideologiese neigings die visuele beïnvloed. Die volgende temas kan behandel word: die progressie van grafiese en industriële ontwerp vanaf die Industriële Omwenteling, fotografie, kuns, mode, kleredrag, tydskrifte, gedrukte media en poskaarte. Die module bied ook 'n inleiding tot die navorsingsbenaderings en -metodes in die veld van visuele kultuur.

## Visuele kultuurstudies 123 (VKK 123)

**Modulekrediete** 12.00

**Diensmodules** Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie

**Voorvereistes** Geen voorvereistes.

**Kontaktyd** 3 lesings per week

**Onderrigtaal** Afrikaans en Engels word in een klas gebruik

**Departement** Visuele Kunste

**Aanbiedingstydperk** Semester 2

### Module-inhoud

*Beelde oor media heen: historiese perspektiewe*

Hierdie module bied 'n historiese oorsig, vanuit 'n spesifieke Afrika-uitgangspunt gesitueer in die globale, van die wyses waarop beelde oor en deur verskillende media heen in visuele kultuur verskyn. Deur kernmodusse, temas, genres en visuele tekste te ontgin, word die wyses ondersoek waarop historiese gebeure en kulturele en ideologiese neigings die visuele beïnvloed. Die volgende temas kan behandel word: die progressie van grafiese en industriële ontwerp vanaf die Industriële Omwenteling, fotografie, kuns, mode, kleredrag, tydskrifte, gedrukte media en poskaarte. Die module bied ook 'n inleiding tot die navorsingsbenaderings en -metodes in die veld van visuele kultuur.

## Keusemodules

### Afrikaans 110 (AFR 110)

**Modulekrediete** 12.00



<b>Diensmodules</b>	Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie Fakulteit Opvoedkunde Fakulteit Ekonomiese en Bestuurswetenskappe Fakulteit Regsgeleerdheid Fakulteit Gesondheidswetenskappe
---------------------	--

<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
----------------------	---------------------

<b>Kontaktyd</b>	2 lesings per week, 2 besprekingsklasse per week
------------------	--

<b>Onderrigtaal</b>	Module word in Afrikaans aangebied
---------------------	------------------------------------

<b>Departement</b>	Afrikaans
--------------------	-----------

<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 1
---------------------------	------------

### Module-inhoud

*Taalkundekomponent:* Inleiding tot die Afrikaanse taalkunde met klem op lees-en skryfvaardigheid.

*Letterkundekomponent:* Inleiding tot die Afrikaanse en Nederlandse letterkunde aan die hand van kortverhale en gedigte.

## Afrikaans 120 (AFR 120)

<b>Modulekrediete</b>	12.00
-----------------------	-------

<b>Diensmodules</b>	Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie Fakulteit Opvoedkunde Fakulteit Ekonomiese en Bestuurswetenskappe Fakulteit Regsgeleerdheid Fakulteit Gesondheidswetenskappe
---------------------	--

<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
----------------------	---------------------

<b>Kontaktyd</b>	2 lesings per week, 2 besprekingsklasse per week
------------------	--

<b>Onderrigtaal</b>	Module word in Afrikaans aangebied
---------------------	------------------------------------

<b>Departement</b>	Afrikaans
--------------------	-----------

<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 2
---------------------------	------------

### Module-inhoud

*Taalkundekomponent:* Inleiding tot die Afrikaanse sintaksis, fonetiek en taalgeskiedenis.

*Letterkundekomponent:* Inleiding tot die Romankuns Inleiding tot die Drama

## Antropologie 110 (APL 110)

<b>Modulekrediete</b>	12.00
-----------------------	-------

<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
----------------------	---------------------

<b>Kontaktyd</b>	2 lesings per week, 1 tutoriaal per week
------------------	--

<b>Onderrigtaal</b>	Aparte klasse vir Engels en Afrikaans
---------------------	---------------------------------------

<b>Departement</b>	Antropologie en Argeologie
--------------------	----------------------------

<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 1
---------------------------	------------



## Module-inhoud

Inleiding tot Antropologie Hierdie inleiding tot antropologie stel die basiese begrippe van die dissipline, soos rituele, religieë, huweliksluiting en seks, bekend. Dit kombineer klassieke en resente studies, en vra 'groot vrae' oor die menlike samelewing en kulture wat uitdagende perspektiewe bied op die wêreld waarin ons leef.

## Antropologie 120 (APL 120)

<b>Modulekrediete</b>	12.00
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	1 tutoriaal per week, 2 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Aparte klasse vir Engels en Afrikaans
<b>Departement</b>	Antropologie en Argeologie
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 2

## Module-inhoud

Plaaslike kontekste, globale kwessies Hierdie module bou voort op die inleidende etnografiese en teoretiese temas bevat in APL 110 terwyl spesifieke vrae gevra word oor hoe ons die verhouding tussen die plaaslike en globale, die inheemse en universele, die publieke en private, en die werklike en moontlike kan konseptualiseer.

## English 110 (ENG 110)

<b>Modulekrediete</b>	12.00
<b>Diensmodules</b>	Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie Fakulteit Opvoedkunde Fakulteit Ekonomiese en Bestuurswetenskappe Fakulteit Regsgeleerdheid Fakulteit Gesondheidswetenskappe
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	2 webgebaseerde periodes per week, 1 besprekingsklas per week, 2 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Module word in Engels aangebied
<b>Departement</b>	Engels
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 1

## Module-inhoud

\*Hierdie inligting is slegs in Engels beskikbaar.

\*Alternative evening classes - 2 discussion classes per week

Introduction to Literature in English (1) This module introduces the study of literature by examining a number of texts representing different genres (poetry, prose, drama). The texts studied here will be mainly from the pre-twentieth century era and may include texts written in English from both Africa and other parts of the world. The aim of this module is to equip students with the critical and analytical skills required for a perceptive reading of poetry, novels and plays.

## English 120 (ENG 120)





**Modulekrediete** 12.00

**Diensmodules**

Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie  
Fakulteit Opvoedkunde  
Fakulteit Ekonomiese en Bestuurswetenskappe  
Fakulteit Regsgeleerdheid  
Fakulteit Gesondheidswetenskappe

**Voorvereistes** Geen voorvereistes.

**Kontaktyd** 2 lesings per week, 1 besprekingsklas per week

**Onderrigtaal** Module word in Engels aangebied

**Departement** Engels

**Aanbiedingstydperk** Semester 2

**Module-inhoud**

\*Hierdie inligting is slegs in Engels beskikbaar.

\*Alternative evening classes: 2 discussion classes per week

Introduction to Literature in English (2)

This module introduces the study of post-nineteenth century literature by examining a number of texts representing different genres (poetry, drama, prose). Texts will be from both Africa and other parts of the world. By the end of this module students should have the background and analytical skills to perceptively read modern and contemporary poetry, novels and plays.

**Filosofie 110 (FIL 110)**

**Modulekrediete** 12.00

**Diensmodules**

Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie  
Fakulteit Regsgeleerdheid

**Voorvereistes** Geen voorvereistes.

**Kontaktyd** 3 lesings per week, 1 besprekingsklas per week

**Onderrigtaal** Aparte klasse vir Engels en Afrikaans

**Departement** Filosofie

**Aanbiedingstydperk** Semester 1

**Module-inhoud**

Inleiding tot die Filosofie Die twee semestermodules in die eerste jaar bied studente 'n inleiding tot die vier hoof-onderafdelings van Filosofie, te wete epistemologie, metafisika, etiek, en politieke filosofie. Hierdie module bied 'n inleiding tot twee van hierdie onderafdelings. Studente moet die Departement Filosofie kontak om vas te stel watter twee onderafdelings in watter semester aangebied word, aangesien die keuse mag wissel van tyd tot tyd op grond van beskikbaarheid van onderrigpersoneel. Studente sal bekendgestel word aan die aard van filosofiese nadenke deur 'n aantal klassieke filosofiese temas in elke onderafdeling te ondersoek. Regdeur die module word daar aandag gegee aan die ontwikkeling van daardie kritiese denk-, lees- en skryfvaardighede wat in die Filosofie vereis word, terwyl studente bekendgestel word aan die krag van kritiek as onderskeidingsvermoë en oordeelkundigheid.



## Filosofie 120 (FIL 120)

**Modulekrediete** 12.00

**Diensmodules** Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie  
Fakulteit Regsgeleerdheid

**Voorvereistes** Geen voorvereistes.

**Kontaktyd** 3 lesings per week, 1 besprekingsklas per week

**Onderrigtaal** Aparte klasse vir Engels en Afrikaans

**Departement** Filosofie

**Aanbiedingstydperk** Semester 2

### Module-inhoud

Inleiding tot die Filosofie Die twee semestermodules in die eerste jaar bied studente 'n inleiding tot die vier hoof-onderafdelings van Filosofie, te wete epistemologie, metafisika, etiek, en politieke filosofie. Hierdie module bied 'n inleiding tot twee van hierdie onderafdelings. Studente moet die Departement Filosofie kontak om vas te stel watter twee onderafdelings in watter semester aangebied word, aangesien die keuse mag wissel van tyd tot tyd op grond van beskikbaarheid van onderrigpersoneel. Studente sal bekendgestel word aan die aard van filosofiese nadenke deur 'n aantal klassieke filosofiese temas in elke onderafdeling te ondersoek. Regdeur die module word daar aandag gegee aan die ontwikkeling van daardie kritiese denk-, lees- en skryfvaardighede wat in die Filosofie vereis word, terwyl studente bekendgestel word aan die krag van kritiek as onderskeidingsvermoë en oordeelkundigheid.

## Godsdienstudies 110 (REL 110)

**Modulekrediete** 12.00

**Diensmodules** Fakulteit Opvoedkunde  
Fakulteit Geesteswetenskappe

**Voorvereistes** Geen voorvereistes.

**Kontaktyd** 1 besprekingsklas per week, 2 lesings per week

**Onderrigtaal** Aparte klasse vir Engels en Afrikaans

**Departement** Godsdienst- en Sendingwetenskap

**Aanbiedingstydperk** Semester 1

### Module-inhoud

\*Hierdie inligting is slegs in Engels beskikbaar.

The world of religion

What is religion? The functions of religion. Studying religion. Perspectives on religion. Common concepts and key terms in various religions will be dealt with - also generic dimensions and aspects. The interdependence of religion, culture and society.

## Godsdienstudies 120 (REL 120)

**Modulekrediete** 12.00



<b>Diensmodules</b>	Fakulteit Opvoedkunde Fakulteit Geesteswetenskappe
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	2 lesings per week, 1 besprekingsklas per week
<b>Onderrigtaal</b>	Aparte klasse vir Engels en Afrikaans
<b>Departement</b>	Godsdienst- en Sendingwetenskap
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 2

### Module-inhoud

\*Hierdie inligting is slegs in Engels beskikbaar.

Kaleidoscope of religions

The occurrence of religion in societies. Types of religion. Primal religions. Christianity, Judaism, Islam. A variety of religions will be addressed: capita selecta will be made from Christianity; Hinduism; Buddhism; New Religions; New Age; main developments in the world and South Africa.

## Sielkunde 110 (SLK 110)

<b>Modulekrediete</b>	12.00
<b>Diensmodules</b>	Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie Fakulteit Opvoedkunde Fakulteit Gesondheidswetenskappe Fakulteit Natuur- en Landbouwetenskappe
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	2 lesings per week, 2 besprekingsklasse per week
<b>Onderrigtaal</b>	Aparte klasse vir Engels en Afrikaans
<b>Departement</b>	Sielkunde
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 1

### Module-inhoud

'n Algemene oriëntering tot die sielkunde. Inleiding tot verskillende teoretiese benaderings in en die ontwikkeling van die sielkunde as wetenskap word behandel. Geselekteerde temas uit die alledaagse lewe word bespreek en met sielkundige beginsels geïntegreer. Hierdie module fokus ook op sentrale persoonlikheidsteorieë. 'n Inleiding tot verskillende paradigmatische benaderings in die sielkunde word gegee.

## Sielkunde 120 (SLK 120)

<b>Modulekrediete</b>	12.00
<b>Diensmodules</b>	Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie Fakulteit Opvoedkunde Fakulteit Gesondheidswetenskappe Fakulteit Natuur- en Landbouwetenskappe
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	2 lesings per week, 2 besprekingsklasse per week



---

**Onderrigtaal** Aparte klasse vir Engels en Afrikaans

**Departement** Sielkunde

**Aanbiedingstydperk** Semester 2

### **Module-inhoud**

Hierdie module is 'n inleiding ten opsigte van 'n basiese kennis en begrip van die biologiese basis van menslike gedrag. Die module behels die kernkonsepte en terminologie wat met die biologiese sub sisteem verband hou, die reëls en beginsels onderliggend aan biologiese sielkunde en die identifisering van verwantskappe tussen verskillende biologiese sisteme en sub sisteme. Verskillende kognitiewe prosesse word bestudeer insluitend persepsie, geheue, denke, intelligensie en kreatiwiteit. Verskeie denkprosesse, soos probleemoplossende, krities-analitiese en integrerende denke word geïllustreer.



## Kurrikulum: Jaar 2

### Minimum krediete: 120

To be promoted to the third year of study, a student should pass all the core modules prescribed for the second year of study.

### Kernmodules

#### Beeldende kunste (2) 200 (BKK 200)

<b>Modulekrediete</b>	40.00
<b>Voorvereistes</b>	BKK 100, VKK 111, VKK 121, VKK 123
<b>Kontaktyd</b>	4 praktiese sessies per week, 1 lesing per week, 2 besprekingsklasse per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Departement</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

#### Module-inhoud

\*Geslote - vereis departementele keuring

Tegniek, medium en stylrigting in die beeldende kunste fokus op diversiteit van tegnieke, mediums en stylrigtings. Vorm en inhoud van twee- en drie-dimensionele kunswerke word ondersoek.

Probleemoplossingsmetodologieë word gevolg om vaardighede te ontwikkel in die tradisionele dissiplines van die kunste, bv. skilderkuns, beeldhoukuns, grafiese drukkuns, tekenkuns en nuwe media.

#### Professionele kunspraktyk (2) 200 (VIT 200)

<b>Modulekrediete</b>	40.00
<b>Voorvereistes</b>	VIT 100
<b>Kontaktyd</b>	2 besprekingsklasse per week, 4 praktiese sessies per week, 1 lesing per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Departement</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

#### Module-inhoud

\*Vereis departementele keuring  
Gevorderde tegniese en tegnologiese toepassings in twee-dimensionele en drie-dimensionele kuns, toegepaste kuns en elektroniese kuns.

#### Visuele kultuurstudies 211 (VKK 211)

<b>Modulekrediete</b>	20.00
<b>Diensmodules</b>	Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	1 besprekingsklas per week, 2 lesings per week



**Onderrigtaal** Afrikaans en Engels word in een klas gebruik

**Departement** Visuele Kunste

**Aanbiedingstydperk** Semester 1

### Module-inhoud

Gender, seksualiteit en visuele voorstelling Hierdie module bied 'n inleiding tot die uitbeelding van seks, gender en seksualiteit in visuele kultuur. Gender teorieë en terminologie wat verband hou met feminisme, manlikheid studies en lgbtq teorieë (lesbiese, biseksueel, homoseksueel, transgenderisme, queer) word ondersoek. Temas en brandpunte rakende gender en identiteitspolitiek soos die figuur van die manlike held, die vroulike naak in die laat 19de eeuse kuns, die femme fatale, histerie, androginie en transseksualiteit word hanteer. Seksualiteit en gender in 'n wye verskeidenheid van visuele kultuur uitbeeldings soos sepies, sitcoms, kunswerke, advertensies, mode, musiekvideos en films word belig.

## Visuele kultuurstudies 221 (VKK 221)

**Modulekrediete** 20.00

**Voorvereistes** Geen voorvereistes.

**Kontaktyd** 1 besprekingsklas per week, 2 lesings per week

**Onderrigtaal** Afrikaans en Engels word in een klas gebruik

**Departement** Visuele Kunste

**Aanbiedingstydperk** Semester 2

### Module-inhoud

Visuele (Post)kolonialismes Hierdie module ondersoek aspekte van 'n Afrika identiteit, Afrosentrisme, multi-kulturalisme, transnasionale en die Afrika diaspora, asook 'n toeligting van die kruispunte tussen tradisionele kuns, toerisme kuns en die hibriede estetika van kontemporêre Afrika kuns en visuele kultuur. Die module konsentreer ook op die ideologieë van imperialisme en kolonialisme en die invloed daarvan op kuns en visuele kultuur vanaf die negentiende eeu. Die invloed van postkoloniale denke op die dekonstruksie van die koloniale word o.a. deur die landskap en geheue, die eksotiese en Primitivisme uitgelig.



## Kurrikulum: Jaar 3

### Minimum krediete: 120

To be promoted to the fourth year of study, a student should pass all the core modules prescribed for the third year of study.

## Kernmodules

### Beeldende kunste (3) 300 (BKK 300)

<b>Modulekrediete</b>	45.00
<b>Voorvereistes</b>	BKK 200, VKK 111, VKK 121, VKK 123, VKK 211 and VKK 222
<b>Kontaktyd</b>	2 besprekingsklasse per week, 1 lesing per week, 4 praktiese sessies per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Departement</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

#### Module-inhoud

\*Geslote – vereis departementele keuring

Visuele navorsingsvaardighede en kritiese vraagstukke in die visuele kunste beklemtoon persoonlike kunsskepping en eksplorasië van materiaal. Benadering tot tegniek, medium, styl en inhoud in skilder- en beeldhoukuns, grafiese drukkuns en nuwe media gee aanleiding tot eie identiteit in 'n Suid-Afrikaanse konteks.

### Professionele kunspraktik (3) 300 (VIT 300)

<b>Modulekrediete</b>	45.00
<b>Voorvereistes</b>	VIT 200
<b>Kontaktyd</b>	2 besprekingsklasse per week, 4 praktiese sessies per week, 1 lesing per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Departement</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

#### Module-inhoud

\*Vereis departementele keuring Navorsing, ontwikkeling en loopbaanvoorbereiding in ateljeepraktik en markgerigte kunsaktiwiteite, kunsbestuur en kunsonderrig.

### Visuelekultuurstudies 311 (VKK 311)

<b>Modulekrediete</b>	30.00
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	1 besprekingsklas per week, 2 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Departement</b>	Visuele Kunste



---

**Aanbiedingstydperk**

Semester 1

**Module-inhoud**

Post/Moderniteite: Kontemporêre diskoerse

Hierdie module ondersoek modernisme en postmodernisme as die oorheersende estetiese, diskursiewe en visuele paradigmas van die 20ste en 21ste eeu. Sleutelbegrippe in hierdie diskoerse en kontradiskoerse word belig en uitgebou, soos die daarstelling van moderne subjektiwiteit, die skone en die sublieme, die avant garde, die metafisika van teenwoordigheid, oorspronklikheid, outeurskap, hermeneutiek, die “taal”-wending, différance en die sogenaamde “einde van kuns”. Teoretici mag insluit: Kant, Heidegger, Derrida and Foucault.





## Kurrikulum: Finale jaar

Minimum krediete: 120

### Kernmodules

#### Beeldende kunste (4) 400 (BKK 400)

<b>Modulekrediete</b>	60.00
<b>Voorvereistes</b>	BKK 300, VKK 300
<b>Kontaktyd</b>	5 praktiese sessies per week, 1 besprekingsklas per week, 1 lesing per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Departement</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

#### Module-inhoud

\*Spesialiseringsveld is onderhewig aan goedkeuring deur departementshoof.  
Professionele praktyk. Die student moet op 'n professionele vlak in 'n geselekteerde area van die visuele kunste funksioneer. Twee- en driedimensionele kunswerke, elektroniese media of enige ander toegepaste veld in visuele kunste word op honneursvlak nagevors en in die praktyk toegepas.

#### Navorsing: Beeldende kunste 401 (VKK 401)

<b>Modulekrediete</b>	60.00
<b>Voorvereistes</b>	VKK 311
<b>Kontaktyd</b>	2 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Departement</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

#### Module-inhoud

\*Geslote - vereis departementele keuring  
Hierdie module behels 'n studie van kritiese benaderings tot en hedendaagse diskoerse in die beeldende kunste, sowel as die vaardighede om kontemporêre en historiese visuele diskoerse binne die internasionale en plaaslike kulturele sowel as die professionele paradigmas te kontekstualiseer.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.